

LIVRES

UNE SÉLECTION DE CLAIRE MULLER

Envie de vacances insulaires?



Territoires coupés du monde, les quarante-quatre îles qu'Etienne Brouillard nous fait découvrir dans ce guide de voyage sont des espaces préservés et hors du commun. Idéales si l'on cherche à se dépayser complètement, les «îles de rêve sans voitures» séduiront tous les voyageurs: on peut partir en famille pour des balades à vélo, en couple

pour s'isoler ou entre amis pour de longues marches sur les plages et des promenades en bateau. Depuis les îles des Princes en Turquie jusqu'à la danoise Christianse dans la mer Baltique, en passant par Alicudi en Sicile et Bréhat en France, cet ouvrage vous invite à séjourner dans toute l'Europe sur des îles encore protégées de la présence des voitures et du bruit.

Îles de rêve sans voitures, Etienne Brouillard, Hachette Tourisme, 192 pages, 31 fr. 90.

On a bien aimé Le côté international du guide.

On a moins aimé Rien! Cet ouvrage est une réelle invitation au voyage.

Suivons les bornes-frontière!



Ce guide vous propose de découvrir l'histoire de la frontière franco-valaisanne à travers vingt-deux randonnées étayées d'un plan détaillé et d'une description illustrée. Pas après pas, découvrez les bornes-frontière les plus dignes d'intérêt. La documentation historique sur les bornes est le fruit de plusieurs années d'études dans les archives françaises, suisses

et italiennes ainsi que de recherches actives in situ. Découvrir des pierres gravées de blasons et d'inscriptions liées à l'histoire de notre continent dans le cadre majestueux des Alpes pennines: une aventure passionnante pour le corps et l'esprit!

Histoire de bornes - La frontière entre le Valais et la France, Olivier Cavaleri, Editions Slatkine, 312 pages, 34 fr.

On a bien aimé La qualité des descriptifs des randonnées.

On a moins aimé Rien! Ouvrage riche en informations et parfaitement illustré.

Des biscuits sauvages



Briochettes de lamier pourpre, palets d'églantine, croustillants d'aubépine, sablés à la violette: Cet ouvrage propose une cinquantaine d'exquises recettes pâtisseries qui s'inspirent des subtiles saveurs et arômes proposés par Dame Nature. Le bureau,

la lavande, l'ortie, le bleuet et le calendula deviendront en cuisine des matières premières à part entière!

Grignotages sauvages - Histoire d'une boîte à biscuits, Bruno Delaunay, Editions de Terran, 163 pages, 36 fr. 30.

On a bien aimé Le descriptif des plantes à la fin du livre.

On a moins aimé Le format du livre, pas pratique en cuisine.



Signé Imsand



LE PROVERBE

«Les bons maîtres font les bons domestiques»

Lé bon métre fan lè bon domèstikè.

BLONAY (VD)

Proverbe tiré de l'ouvrage de Christine Barras «La sagesse des Romands - Proverbes de Suisse romande», aux Editions Cabédita.



FEUILLETON ESTIVAL 2/8

PAR BLAISE HOFMANN, ÉCRIVAIN

L'été d'un apprenti moutonnier dans les Alpes vaudoises

Cet été, nous vous proposons de découvrir quelques bonnes feuilles du roman *Estive*, paru en 2007. Dans ce récit autobiographique, le Vaudois Blaise Hofmann raconte, non sans humour, son apprentissage du rude métier de berger, le temps d'une saison sur l'alpe.

En se réveillant dans le calme, les chiens seront calmes et les bêtes resteront calmes. Montre-moi ton troupeau et je te dirai qui tu es, en quelque sorte. Pour réduire les efforts physiques et optimiser les déplacements, le berger évolue avec patience et sérénité, sans brutalité ni brusquerie. Le corps souple. Les chiens flairent les contractions musculaires. Sans mouvements aléatoires, le berger se déplace rigoureusement, selon des étapes préalablement réfléchies et calculées, sans précipitation ni éclat, s'imposant d'une voix bien posée, rassurante, par des gestes précis et clairs, le plus souvent silencieux, car le troupeau aime le silence.

Cela reste de la théorie. Entre chien et loup, au soir du cinquième jour, alors que le troupeau gravite autour du Grand Chalet, je le délimite en dessinant d'amples cercles concentriques, fatigue les chiens, brise un bâton de rage sur la croupe d'une brebis récalcitrante, la faim au ventre, j'ai aussi froid que j'avais chaud l'après-midi. Pour fixer les bêtes en un endroit précis, je distribue du sel, surveille,

redistribue du sel, délimite le troupeau, lance les chiens, trotte, déambule jusqu'à la nuit, jusqu'aux derniers bêlements. Epuisé et satisfait, j'abandonne un troupeau homogène qui sommeille au lieu voulu... pour le retrouver le lendemain matin, cinq heures tapantes, dans un tout autre endroit, parce que quelques meneuses en ont voulu ainsi.

On se ressaisit, on s'incline dans l'herbe, on caresse les chiens, on respire, on relativise. Rien ne sert de tirer une carotte pour la faire pousser plus vite. Le lieu de couchade retenu par le troupeau n'a rien de hasardeux. Il reste le même d'année en année, un endroit rassurant, loin des hautes herbes et des bois, à l'abri des prédateurs et du vent.

Parmi les animaux domestiques, le mouton est, contrairement à la fable, l'un des moins dociles. Esseulé, il est peureux, impressionnable, fugitif. Un geste brusque ou un bruit insolite le font déguerpir dans la direction opposée.

Lorsque l'on voit un troupeau suivre bonnement le berger en tête de peloton, on salue le résultat de plusieurs années de dressage intensif, de supervision constante. En règle générale, le mouton fuit l'homme et s'écarte du troupeau.

S'il est grégaire, c'est par son manque d'esprit inventif. Son comportement se répète inlassablement au cours de semblables situations. L'unique trait d'intelligence du mouton réside dans sa mémoire, lorsque d'une année à l'autre, il reconnaît les lieux de couchade, les bons pâturages, lorsqu'il n'oublie pas l'homme qui l'a brusqué, lorsqu'il reconnaît l'appel du berger, distingue les aboiements des chiens.



Ce texte est extrait d'*Estive*, Blaise Hofmann, Editions Zoé, 2007, 203 pages.

Terre & Nature

Une publication de
Multimedia Gassmann SA,
Chemin du Long-Champ 135,
2504 Bienne

ÉDITEUR

Marc Gassmann

Directeur général:

Marcel Geissbühler

Adresse des bureaux:

Rue Pépinet 1, 1003 Lausanne

Tél. 021 966 27 27

fax 021 966 27 20

redaction@terrenature.ch

www.terrenature.ch

DIRECTION

Directeur-rédacteur en chef:

Xavier Duquaine

ADMINISTRATION

Assistante: Brigitte Muller

RÉDACTION

Responsables éditoriaux:

Céline Prior,

rédactrice en chef adjointe

Alexander Zelenka,

rédacteur en chef adjoint

Chef d'édition: Albert Pauchard

Rédacteurs:

Marjorie Born, Pierre-Alain

Cornaz, Clément Grandjean

(stagiaire), Claire Muller.

Photographes:

Olivier Born,

Marcel Imsand.

Collaborateurs réguliers:

Rédacteurs: Aino Adriaens,

Daniel Aubert, Martine Bernier,

Véronique Curchod, Isabelle

Erne, Yves Mouquin, Alain

Prêtre, Nicolas Verdan.

Photographes:

Jean-Luc

Barmaverain, Eric Bernier,

Sandra Culand, Mathieu Rod.

Chroniqueurs:

Jacques-Etienne

Bovard, Philippe Cossy, Corinne

Desarzens, Philippe Dubath,

Claire Genoux, Blaise Hofmann.

PRODUCTION GRAPHIQUE

idcode.ch - Lausanne,

Lionel Dominé (resp.),

Mark Jirousek.

CORRECTION

Olivier Bloesch.

VENTES ET MARKETING

Responsable commerciale

et marketing: Natacha Décoppet

Assistante: Angèle Girardet

RÉGIE PUBLICITAIRE

Naturemedia Régie

Adresse des bureaux

Terre&Nature, rue Pépinet 1,

1003 Lausanne

www.naturemedia.ch

Responsable publicité

Marché national, local et

régional:

Jean-Georges Borel,

tél. 021 966 27 25,

mobile: 079 544 70 58,

fax 021 966 27 20,

jean-georges.borel@terrenature.ch

Key AccountManager

Marché national:

Urs Ziegler - Ziegler

Communications, Breitenstrasse 20,

8910 Affoltern a.A.,

tél. 043 305 76 76,

mobile: 079 389 12 48,

fax 043 305 76 78,

uziegler-comm@bluewin.ch

LA BOURSE

DES PETITES ANNONCES

tél. 0848 890 901,

fax 0848 890 991,

petitesannonces@terrenature.ch

www.naturemedia.ch/petites_annonces

ABONNEMENTS

W. Gassmann SA

Service des abonnements,

Terre&Nature,

Chemin du Long-Champ 135,

2504 Bienne,

tél. 0842 800 288,

fax 032 344 83 38

www.terrenature.ch/abonnement

TIRAGE ET AUDIENCE

22 364 exemplaires

(certifié REMP/FRP),

103 000 lecteurs (REMP 2014-1)

La rédaction décline toute

responsabilité envers les

manuscrits et les photos qui lui

sont soumis.

IMPRESSION

CIE centre d'impression SA -

Bussigny

Imprimé sur du papier certifié FSC®

Les hors-séries et suppléments

Terre&Nature encartés ne sont pas

imprimés sur du papier certifié FSC®

