

LIVRES

UNE SÉLECTION DE CLAIRE MULLER

Nettoyer au naturel



Comment confectionner un pot-pourri, dégraisser un moteur ou fabriquer un répulsif à base de produits naturels? Voici un guide de 150 recettes et formules originales de lessive, liquide vaisselle, désodorisants et autres produits permettant de nettoyer parquets, carrelages et vitres ou détacher moquettes et tapis, sans utiliser ni respirer de produits chimiques. L'auteure

propose des recettes maison à base de produits courants, non toxiques, comme le bicarbonate de soude, le savon de Marseille, le citron et le vinaigre blanc, sans oublier les huiles essentielles aux vertus désinfectantes et désodorisantes.

Nettoyer sa maison au naturel (c'est possible!) Pour en finir avec les produits toxiques, Karyn Siegel-Maier, Editions Larousse, 256 pages, 11 fr.

On a bien aimé L'organisation, pièce par pièce (de la maison).

On a moins aimé Le manque d'illustrations.

Randonner avec les bornes



A travers forêts, vallées pittoresques, gorges sauvages et pâturages jurassiens, la frontière entre la France et le Jura neuchâtelois est jalonnée de bornes couvrant près de cinq cents ans d'histoire. Empires, royaumes, principauté, comtés et républiques se sont succédé, laissant quelques blasons témoins de leur souveraineté. Ce sympathique

guide propose de découvrir un patrimoine peu connu, de manière ludique et scientifique. Il présente un historique complet des bornes-frontière. Douze randonnées sont proposées, chacune avec une fiche résumant l'essentiel, un plan détaillé et une description illustrée de la promenade comprenant les bornes-frontière les plus dignes d'intérêt.

Histoire de bornes. A la découverte des bornes-frontière du Jura neuchâtelois, Olivier Cavaleri, Editions Slatkine, 172 pages, 32 fr.

On a bien aimé La richesse des illustrations, le côté pratique de ce guide léger qu'on emmène volontiers dans le sac à dos!

On a moins aimé Rien.

Faire son miel bio



Ce livre s'adresse à tout ceux qui veulent produire leur miel tout en favorisant la biodiversité végétale et en protégeant les abeilles, notamment au jardin. Comment choisir ses abeilles, quel matériel utiliser, comment soigner la ruche au fil des saisons, comment récolter? Ce guide présente une foule de bons trucs pour produire du miel de façon écologique,

sans traitements chimiques et surtout sans «forcer» les abeilles. L'auteur, un maraîcher de l'Isère, à déjà publié divers ouvrages dédiés au jardinage bio.

L'ABC du rucher bio, Rémy Bacher, Editions Terres vivantes, 144 pages, 32 fr. 40.

On a bien aimé Les illustrations et schémas descriptifs.

On a moins aimé Rien.



Signé Imsand



LE PROVERBE

«Pour bien se connaître, il faut avoir mangé sept sacs de sel ensemble.»

Po bin chë konyèhrë, fô mijyé cha chak dè chô éinséinblo.

ARBAZ (VS)

Proverbe tiré de l'ouvrage de Christine Barras «La sagesse des Romands - Proverbes de Suisse romande», aux Editions Cabédita.

LA CLÉ DES CHAMPS

CLAIRE GENOUX, ÉCRIVAIN

Des étés aux Bourquins-de-Bise

Tu avais fermé les yeux et tu ne bougeais pas. Tu écoutais le bruit des martres sous les planches, le cri des oiseaux et le vent qui montait lentement dans les sapins. Le toit craquait, il te semblait percevoir l'écroulement du foin dans la grange et la plainte des collines, dehors dans la nuit. Les orages dans cette région du Jura, tout près de la frontière avec la France, arrivent vite. Tu te retrouvais seule au monde, la seule encore éveillée, serrée dans ton corps de petite fille, écoutant chaque pli de l'orage et la violence du vent sur les champs alentour. Tu ne savais pas ce qui allait se passer, si toute la ferme n'allait pas d'un coup s'embraser. Deux heures de la nuit? Trois heures? Tu ne savais plus. Jamais dans ta vie tu n'aurais aussi peur que dans ces moments-là, où les pans du ciel s'abattaient sur les tuiles, où les bourrasques du vent et le hurlement du tonnerre défonçaient les parois de la chambre

par rafales. Tu savais seulement que tu n'avais pas dormi jusque-là, que la présence de la nuit autour de la ferme t'avait balancée mollement dans ton lit, un simple matelas posé sur les planches, que tu avais insisté pour dormir seule dans la chambre du faucheur au milieu de la grange. La petite porte est cachée derrière la moissonneuse, il faudrait traverser tout l'espace dans l'obscurité pour rejoindre les escaliers qui descendent au-dessus de l'étable et donnent sur la cuisine. Les autres dorment en bas, dans les chambres, ils dorment entassés dans les lits depuis des heures, ils n'entendent rien, mais toi tu as voulu monter, être seule, écouter le repos de l'ombre et voir les étoiles étalées sans fin sur les nuits de juin. Tu as voulu ces heures géantes, gonflées par les vents et voir l'air qui brûle.

Les orages d'été arrivent vite, ils fauchent les prairies, illuminent la foule des sapins d'une lame

éblouissante. Ils durent longtemps, s'effondrent sur les habitations, brisent les arbres, tuent des vaches, mettent le feu aux granges. Pourtant, cet après-midi encore, tu remontais la pente avec les autres, tenais la fourche dans la clarté des champs, ou bien tu battais les essaims de mouches et de taons. Tu allais dans ce pays qui était le tien tout entier pendant les grandes vacances, tu plongeais la tête en avant dans le ciel, tu aimais déjà la solitude de cette marche, l'épaule nue, imaginant que là-bas, plus haut derrière la paroi de roche qui ruisselle de soleil, quelqu'un te répondrait. Aujourd'hui tu continues à te souvenir de tes marches au fond des forêts, des poignées d'écorces que tu serrais dans ta paume, des blessures qui séchaient lentement autour de tes doigts, et quand ça gronde au-dessus de ta tête, tu te demandes toujours quand finira la terre.

Terre&Nature

Une publication de Multimedia Gassmann SA, Chemin du Long-Champ 135, 2504 Bienne

ÉDITEUR

Marc Gassmann

Directeur Médias:

Marcel Geissbühler

Adresse des bureaux:

Rue Pépinet 1, 1003 Lausanne
Tél. 021 966 27 27
fax 021 966 27 20
redaction@terrenature.ch
www.terrenature.ch

DIRECTION

Directeur-rédacteur en chef: Xavier Duquaine

ADMINISTRATION

Assistante: Brigitte Muller

RÉDACTION

Responsable éditoriale:

Céline Prior, rédactrice en chef adjointe
Alexander Zelenka, rédacteur en chef adjoint

Chef d'édition: Albert Pauchard

Rédacteurs:

Pierre-Alain Cornaz, Claire Muller, Marjorie Siegrist,

Photographes: Olivier Born, Marcel Imsand.

Collaborateurs réguliers:

Rédacteurs: Aino Adriaens, Daniel Aubert, Martine Bernier, Véronique Curchod, Isabelle Erne, Yves Mouquin, Alain Prêtre, Nicolas Verdan.

Photographes: Jean-Luc Barmaverain, Eric Bernier, Sandra Culand, Matthieu Rod.

Chroniqueurs: Sylvie Bonvin, Jacques-Etienne Bovard, Philippe Cossy, Corinne Desarzens, Philippe Dubath, Claire Genoux.

PRODUCTION GRAPHIQUE

idcode.ch - Lausanne, Lionel Dominé (resp.), Mark Jirousek.

CORRECTION

Olivier Bloesch.

VENTES ET MARKETING

Responsable commerciale et marketing: Natacha Décoppet
Assistante: Angèle Girardet

RÉGIE PUBLICITAIRE

Naturemedia Régie

Adresse des bureaux

Terre&Nature, rue Pépinet 1, 1003 Lausanne
www.naturemedia.ch

Responsable publicité

Marché national, local et régional:

Jean-Georges Borel, tél. 021 966 27 25, mobile: 079 544 70 58, fax 021 966 27 20, jean-georges.borel@terrenature.ch

Key AccountManager

Marché national: Urs Ziegler - Ziegler Communications, Breitenstrasse 20, 8910 Affoltern a.A., tél. 043 305 76 76, mobile: 079 389 12 48, fax 043 305 76 78, uziegler-comm@bluewin.ch

LA BOURSE

DES PETITES ANNONCES

tél. 0848 890 901, fax 0848 890 991, petitesannonces@terrenature.ch
www.naturemedia.ch/petites-annonces

ABONNEMENTS

W. Gassmann SA
Service des abonnements, Terre&Nature, Chemin du Long-Champ 135, 2504 Bienne, tél. 0842 800 288, fax 032 344 83 38
www.terrenature.ch/abonnement

TIRAGE ET AUDIENCE

23 149 exemplaires (certifié REMP/FRP), 99 000 lecteurs (REMP-2012-2)
La rédaction décline toute responsabilité envers les manuscrits et les photos qui lui sont soumis.

IMPRESSION

CIE centre d'impression SA - Bussigny
Imprimé sur du papier certifié FSC®
Les hors-séries et suppléments Terre&Nature encartés ne sont pas imprimés sur du papier certifié FSC®

