

PUBLICATIONS DIVERSES

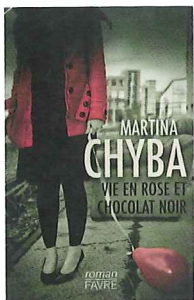
on peut critiquer et démolir tranquillement « à coups de petites vanes, de mots tordus, de phrases plates ».

Quand il revoit le jeune homme qui l'avait traité calmement de « pauvre type », fissurant ainsi la construction qui l'abritait, il a envie de lui faire du mal. Mais en ouvrant pour une fois les yeux sur autre chose que lui-même, il sent enfin qu'il existe une vie qui n'est pas faite de sarcasmes et de jalousies.

Le livre est très bien écrit et au-delà d'un personnage, il décrit et raconte pas mal de défauts de notre société.

Vie en rose et chocolat noir

Martina Chyba
Éditions Favre



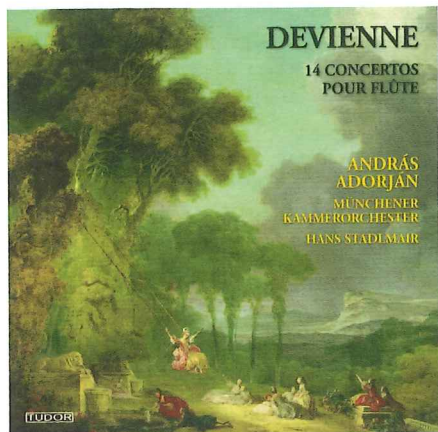
Lecture joyeuse, pleine d'une fine ironie qui s'attaque aux conceptions modernes d'une société dont la logique n'est pas l'élément principal. Poppy, la quarantaine inquiète, a une

vie bien compliquée. Il y a les fleurs de la famille : Hortense, la grand-mère, qui a disparu de sa maison de retraite, Capucine, dite Belzébuth, la mère, qui distribue les conseils malvenus et les remarques toxiques, Rose, la sœur et ses enfants mal élevés (Poppy s'appelait Coquelicot à l'origine).

Poppy a aussi deux ex, un Suisse allemand fantaisiste père de sa fille Thea et un bourreau de travail, père d'Ulysse, son fils surdoué, et un père « sexygénéral » qui va avoir un enfant d'une jeune personne très moderne et passablement intéressée.

En racontant le conflit des générations, l'ordinateur et ses bugs, « le monde d'aujourd'hui expliqué par les dieux d'hier », l'auteur atteint à une réjouissante clairvoyance de l'époque actuelle et de ses incohérences, tout cela dans un style dont les remarques corrosives font nos délices d'un bout à l'autre du livre.

Une occasion de passer un bon moment !



François Devienne Concertos pour flûte (intégrale)

Orchestre de chambre de Munich,
Hans Stadlmaier
Éditions Tudor

De celui qu'on a surnommé le « Mozart français », n'existait au catalogue qu'un concerto pour flûte. Voici cette injustice réparée grâce à la maison de disques Tudor. On passe d'excellents moments à l'écoute de ces pages élégantes, au style toujours renouvelé et au classicisme bien français. À découvrir absolument.

Genève canton suisse 1814-2014 la célébration du bicentenaire

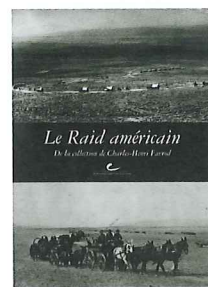
Éditions Slatkine



S'il contient les allocutions prononcées par François Longchamp, président du Conseil d'État genevois et Didier Burkhalter, président de la Confédération, cet ouvrage est bien plus un retour en images (signées Magalie Girardin et Olivier Vogelsang) sur les festivités du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération helvétique. Des images belles, insolites, drôles et émouvantes des célébrations mais également des coulisses de la fête. Un bel album de souvenirs.

Le Raid américain De la collection de Charles-Henri Favrod

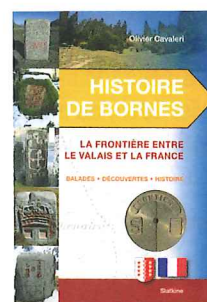
Textes d'Edith Bianchi
et de Charles-Henri Favrod
Bernard Campiche éditeur



Une plongée dans la création de l'Amérique moderne, c'est ce à quoi nous convie cet impressionnant ouvrage mêlant textes et superbes photographies. La Guerre de Sécession, l'arrivée des immigrants à New York, la création des chemins de fer, les guerres indiennes, la ruée vers l'or, la découverte du pétrole, la vie à la ville et à la campagne nous sont restituées avec une acuité sans précédent. Un pan de l'histoire américaine jusqu'à 1918 vraiment passionnant.

Histoires de bornes La frontière entre le Valais et la France

Olivier Cavaleri
Éditions Slatkine



Après nous avoir entraînés à la découverte des bornes-frontière du Jura vaudois et du Jura neuchâtelois, l'auteur nous invite à nous balader dans le Valais, entre Saint-Gingolph et le mont Dolent. Une occasion de mêler le sport, la nature et l'histoire. Tous les itinéraires sont soigneusement décrits, les cartes sont très détaillées et tous les éléments historiques et géographiques soigneusement livrés. Une référence qui intéressera les amateurs d'histoire et de balades des deux pays.